

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL 40 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PIANOFORTE JAZZ

---

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista jazz e popular</li><li>- Strumentista in gruppi jazz e popular</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular</li></ul>

PIANOFORTE JAZZ  
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ear training I	LG	25	50	3	E	18
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Etnomusicologia	LC	40	110	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>	Storia delle musiche afroamericane	LC	40	110	6	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/11	<b>Batteria e percussioni jazz</b>	Batteria e percussioni jazz I	LI	18	57	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	<b>Pianoforte jazz</b>	Prassi esecutive e repertori I	LI	30	195	9	E	30
	Discipline compositive	CODC/04	<b>Composizione jazz</b>	Armonia jazz	LG	30	195	9	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	<b>Musica d'insieme jazz</b>	Prassi esecutive e repertori jazz I	LG	30	120	6	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	Tecniche di improvvisazione musicale I	LG	30	120	6	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI										
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale	LC	20	55	3	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3

totali                    293   1057   60   8   60

PIANOFORTE JAZZ  
II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ear training II	LG	25	50	3	E	18
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Etnomusicologia</b>	Antropologia della musica	LC	40	110	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>	Storia della popular music	LC	40	110	6	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	<b>Batteria e percussioni jazz</b>	Batteria e percussioni jazz II	LI	18	57	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	<b>Pianoforte jazz</b>	Prassi esecutive e repertori II	LI	30	195	9	E	30
	Discipline compositive	CODC/04	<b>Composizione jazz</b>	Tecniche compositive jazz	LG	30	195	9	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	<b>Musica d'insieme jazz</b>	Prassi esecutive e repertori jazz II	LG	30	120	6	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	Tecniche di improvvisazione musicale II	LG	30	120	6	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	COCM01	<b>Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale</b>	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	LC	20	55	3	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3

totali                    293    1057    60    8    60

PIANOFORTE JAZZ  
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>							12
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia delle musiche extraeuropee	LC	40	110	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	25	50	3	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/11	<b>Batteria e percussioni jazz</b>	Batteria e percussioni jazz III	LI	18	57	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	<b>Pianoforte jazz</b>	Prassi esecutive e repertori III	LI	30	195	9	E	30
	Discipline compositive	CODC/04	<b>Composizione jazz</b>	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	LG	30	195	9	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	<b>Musica d'insieme jazz</b>	Prassi esecutive e repertori jazz III	LG	30	120	6	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	Tecniche di improvvisazione musicale III	LG	30	120	6	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	<b>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</b>	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	30	45	3	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3
				prova finale			150	6	E	6

totali                    263   1087   60   7   60

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	ore di lezione	ore di studio	CFA	numero esami	CFA totali
I anno	293	1057	60	8	60
II anno	293	1057	60	8	60
III anno	263	1087	60	7	60
<b>totale generale</b>	<b>849</b>	<b>3201</b>	<b>180</b>	<b>23</b>	<b>180</b>

	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	48	138
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	90	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	6	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	3	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	15	15
<b>totali</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Legenda per tipologia di insegnamento:

LI: lezione individuale

LG: lezione d'insieme o di gruppo

LC: lezione collettiva teorica o pratica

LA: laboratorio

Legenda per "tipo di valutazione":

E: esame svolto di fronte a commissione

ID: idoneità espressa dal docente della disciplina